



STUDENT RESEARCH

PENGUMUMAN PESERTA TERPILIH

(16 September 2022)

Nama	Perguruan Tinggi	Judul Proposal
Agus Iswanto	S3-UIN Syarif Hidayatullah Jakarta	Transformasi Sintesis Mistik dalam Naskah-Naskah Tradisi Mamaca di Desa Bayu, Banyuwangi (Naskah Repositori DREAMSEA Kode DS 0037 00001-003700004)
Diah Agustina	S2 - Universitas Islam Internasional Indonesia	Pedoman Meningkatkan Etos Kerja: Studi atas Naskah Safinat al-Ghulām Karya Muhammad Azhari bin Makruf al-Falimbani
Fendrias Alamsyah	S2 - IAIN Kediri	Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Perspektif “Tanah Juldah Kembang Jangkung”
Frenky Mubarak	S2 - UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Pemikiran Tasawuf Abad 19 di Nusantara, Kajian terhadap Naskah Waḥdat Al-Wujūd fī Bayan Al-Ma‘rifah min Kull Bayān Al-Muḥaqqiqīn karya Muḥammad Makkī
I Kadek Widiatana	S3 - Universitas Pendidikan Ganesha	Kajian Fungsi dan Nilai Teks Satua Ni Dyah Tantri
Jergian Jodi	S2 - UIN Kalijaga Yogyakarta	Fungsi Naskah Kitab Mi’raj dalam Kehidupan Sosial Masyarakat Songgon Banyuwangi
Mashuri	S3 - Universitas Indonesia	Serat Damarwulan Dari Banyuwangi Kajian Kontra-Hegemoni
Moch. Sholeh Pratama	S2 - Universitas Gadjah Mada	“Risalah Syaikh Asnawi Kudus Al-Jawi: Dinamika Perdebatan Keagamaan di Kalangan Ulama Mazhab dan Anti Mazhab di Banyuwangi”
Nispa Gusela	S2 - UIN Raden Fatah Palembang	Ulama Bebas dan Ulama Birokrat Palembang: Telaah Surat-Surat Ulama Palembang Abad Xix-Xx
Pradiby Herdiansyah	S2 - UIN Syarif Hidayatullah	Mistikisme Wujudiyah dalam Naskah Wahdah al-Wujud fī Bayan al-Ma‘rifah min Kull Bayan al-Muḥaqqiqīn
Rozi Ahdar	S2 - Universitas Gadjah Mada	Konsep Ekofeminisme Bali Aga dalam Kumpulan Manuskrip Digital di Situs Dreamsea
Wirdatun Nafi'ah	S2 - Universitas Airlangga	Lontar Juwarsah : Cerita Juwarsah Versi Banyuwangi dan Sebuah Kajian Resepsi Sastra
ZainalAbidin	S2 - Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir	Digitalisasi Mushaf Kuno Nusantara Oleh DREAMSEA: Analisa Paradigma, Teks Dan Potensi Kajian Ke Depan